

BEAUNE

Musée du Vin de Bourgogne

Hôtel des Ducs de Bourgogne
Rue d'Enfer ou Rue Paradis
21200 BEAUNE
Tél. 03.80.22.08.19 ou 03.80.24.56.92



Bacchus, Photo J.-C. Couval

Historique

Des collections du musée avaient déjà été présentées au beffroi à partir de 1938. Le musée a été inauguré en 1946.

Les collections du Musée du Vin de Bourgogne évoquent l'histoire de la vigne depuis l'Antiquité jusqu'au 20ème siècle. Le travail du vigneron est mis en scène, grâce à la muséographie de Georges-Henri RIVIERE, dans laquelle l'homme est toujours au centre.

- ▶ Dans la salle de la tonnellerie on peut observer la fabrication d'un tonneau, depuis le tronc de l'arbre jusqu'à sa réalisation finale. Un film de Georges ROUQUIER réalisé en 1942 accompagne cette présentation.
- ▶ La salle consacrée aux rites et coutumes montre l'évolution de la bouteille, des coupes de mariage, des tastevins, ainsi qu'une vielle, instrument à cordes, utilisée pendant les mariages.
- ▶ Un espace évoquant l'intérieur d'un vigneron dans les années 1880 a été aménagé, grâce aux collectes d'André LAGRANGE. Un peu plus loin, on admire les bannières et sculptures reproduisant les saints protecteurs de la vigne. La Saint Vincent Tournante est évoquée.
- ▶ Une salle sur les transports et le commerce, avec des amphores et une superbe enseigne de marchand de vins datant du 18ème siècle, lui succède.
- ▶ L'avant-dernière salle est consacrée aux rites bachiques : pichets, verre, une grande faïence de Rouen représentant un Bacchus, des carafes de cristal, etc...
- ▶ Le Musée du Vin s'achève avec la "Salle des Ambassadeurs". Elle tient son nom d'une confrérie, qui, après la guerre, souhaitait diffuser plus largement l'image du vin de Bourgogne. Elle est ornée d'une tapisserie de Lurçat, commandée en 1947 pour le lieu,

lors de l'inauguration du musée. Des tapisseries de Michel Tourlière sont montrées par roulement. Une très belle sculpture de Saint-Vernier en bois polychrome du 16ème siècle offerte par la confrérie des tonneliers à l'église St-Pierre de Beaune, est également présentée dans cette salle. Elle fut acquise par G.H. Rivière pour le Musée du Vin.

► La cuverie, dont la charpente remonte au 14ème siècle abrite de nombreux pressoirs allant du 16ème siècle au 19ème. La plupart ont été déposés par le Musée des Arts et Traditions populaires. Le pressoir à grand point du fond est particulièrement spectaculaire.